

PERÚ EN PANTALLA



¿Quién no se emociona cuando se menciona al Perú en alguna serie o película extranjera? Sin embargo, nuestro querido país no siempre es retratado de manera fiel o positiva.

Cada vez es más común ver películas y series de televisión aspectos relacionados a nuestro país. El Perú ha sido representado como un país exótico con una geografía privilegiada, con una fascinante cultura indígena.

www.fundaciontelefonica.com.pe

[f /fundaciontelefonica](https://www.facebook.com/fundaciontelefonica) [t @fundaciontefpe](https://twitter.com/fundaciontefpe)

[y /fundaciontelefonica](https://www.youtube.com/channel/UC...) [i @fundaciontelefonica](https://www.instagram.com/fundaciontelefonica)

También se ha retratado como un paraíso ideal para encontrar el amor, oro o aventuras. Sin embargo, como ya sabes, el Perú no es exactamente eso. Repasemos algunas películas y series extranjeras en las que se hizo una referencia inexacta a nuestro país.

DARK PASSAGE (1947)

Película de los años cuarenta, en la que Vincent (Humphrey Bogart) e Irene (Lauren Bacall) deben escapar de Estados Unidos. Vincent ve un mapa y coloca su dedo en un sitio al azar: Paita. Así, esta ciudad norteña se proyecta glamorosa, cosmopolita y tropical, donde la pareja logra reencontrarse y ser feliz. Paita es bonita, pero no exactamente como en la película.

INDIANA JONES Y EL REINO DE LA CALAVERA DE CRISTAL (2008)

Harrison Ford es un arqueólogo que viaja a Perú en busca de la misteriosa y codiciada calavera de cristal. En una escena, Jones lee un escrito que dice: “Siguiendo las líneas en la tierra. Solo los dioses lo pueden leer”. Así identifica que la calavera está en Nazca, Perú. Para los guionistas, Nazca queda en Cusco, el aeropuerto parece un gallinero y los peruanos lucen como charros mexicanos. En realidad se trata de un homenaje a *Secret of the Incas* (1954) con Charlton Heston y Robert Young, ambientada en un Cusco de carton piedra y que fue la inspiración del vestuario y el personaje del arqueólogo Indiana Jones.

SOUTH PARK (2008)

En el capítulo PERUDEMIA, las bandas de música folclórica peruana han invadido Estados Unidos. Stan, Kyle, Kenny y Cartman deciden disfrazarse de peruanos y tocar flautas para ganarse unos dólares. Sin embargo, los militares reciben la misión de deportar a estas bandas (incluyendo a los protagonistas). Esto libera una maldición de cuyes gigantes que acaban con la ciudad de South Park. Disparate total.

MODERN FAMILY (2010)

En un capítulo de esta popular comedia, Gloria (Sofía Vergara) le dice a su esposo Jay (Ed O'Neill) en tono irónico: "Claro, en Colombia nos tropezamos con cabras y matamos gente en la calle. ¿Sabes lo ofensivo que eso es? ¡Como si fuéramos peruanos!" En su momento, causó indignación en los peruanos.

LOS SIMPSON (2008)

En esta famosa serie animada, Perú ha aparecido varias veces, como destino atractivo para los turistas y hábitat de especies exóticas. Sin embargo, el capítulo memorable es cuando la familia rastrea a un ave por GPS, pensando que era Bart, y termina en Machu Picchu. Viajan en llamas, visten ponchos, Homero se vuelve adicto a las hojas de coca y Marge entiende, gracias a la historia de los incas, que Bart debe aprender a cuidarse solo.

ENDHIRAN (2010)

Este musical de ciencia ficción ambientado en el año 2200 es la película más cara del cine indio. Lo inverosímil fue que el elenco completo se puso a bailar en Machu Picchu, actividad que por motivos de conservación patrimonial no está permitida a los turistas.

APRENDE MÁS

1. Los Simpsons en Machu Picchu Perú
<https://www.youtube.com/watch?v=r3AgCJLgIkq>
2. Perú en las películas
<http://www.taringa.net/posts/tv-peliculas-series/19373006/Peru-en-las-peliculas.html>

3. Perú recomienda no ver 'Indiana Jones'
<http://www.20minutos.es/noticia/386464/0/indiana/jones/peru/>
4. El cine como instrumento para una mejor comprensión humana
<http://revistamedicinacine.usal.es/es/volumenes/80-vol4/num319/170-el-cine-como-instrumento-para-una-mejor-comprension-humana>

Telefonica

FUNDACIÓN