

HOLOCAUSTO ZOMBI



En los últimos diez años, la popularidad de los zombis ha crecido de forma exponencial y contagiosa. Películas como RESIDENT EVIL o series como THE WALKING DEAD han despertado un furor increíble. Pero, ¿de dónde provienen?

Plaf. Un hachazo en la cabeza. Es el método para matar a un zombi, que si bien ya está muerto técnicamente, sigo vivo por circunstancias que desafía la ciencia. La cabeza: ahí está el punto débil. ¿Pero qué hacer viene una turba de zombis hambrientos? ¿Te bastará un hacha? ¿Una espada? ¿Las balas de tu pistola? Fuiste, varón.

Fenómeno cultural

Los zombis, hoy, gozan de una gran aceptación en la cultura popular. Sí, en castellano se dice *zombi* en singular y *zombis* en plural.

www.fundaciontelefonica.com.pe

[f /fundaciontelefonica](https://www.facebook.com/fundaciontelefonica) [t @fundaciontefpe](https://twitter.com/fundaciontefpe)

[y /fundaciontelefonica](https://www.youtube.com/channel/UC...) [i @fundaciontelefonica](https://www.instagram.com/fundaciontelefonica)

Si bien en el cine del siglo XX hubo clásicos del cine como WHITE ZOMBIE (1932), la primera película con estos seres, o LA NOCHE DE LOS MUERTOS VIVIENTES (1968), del director y maestro del horror George A. Romero, lo cierto es que la fascinación reciente y masiva se inició en este siglo, gracias a videojuegos de supervivencia como RESIDENT EVIL y la respectiva saga fílmica iniciada en el año 2002.

Desde entonces, han aparecido películas como 28 Días Después (2002), de Danny Boyle; EL AMANECER DE LOS MUERTOS (2004), remake de la versión de 1978 de Romero; SHAUN OF THE DEAD (2004), comedia llamada en español EL DESESPERAR DE LOS MUERTOS; REC (2007), hecha en España; Zombieland (2009), una aventura postapocalíptica con mucho humor, en la línea de la desopilante DEAD ALIVE [o BRAINDEAD] (1992), la primera peli de Peter Jackson, que luego haría las sagas de EL SEÑOR DE LOS ANILLOS Y EL HOBBIT; MI NOVIO ES UN ZOMBIE (2013); GUERRA MUNDIAL Z (2013), entre otros.

Sin embargo, el punto más alto de la “fiebre zombi” es THE WALKING DEAD (2010), con siete temporadas a cuestas, una de las series más vistas a nivel mundial.

El origen de los muertos vivientes

La mayoría de películas y series sobre zombis atribuyen que todo empieza por una epidemia provocada por un virus hecho en un laboratorio y que todo se salió de control.

No obstante, el verdadero origen de los zombis está en El Caribe, específicamente en Haití. Esta isla fue el destino de miles de esclavos africanos que eran secuestrados de sus hogares para que trabajen en campos de cultivo. En vista de que llevaron consigo sus costumbres, como la religión vudú, durante los siglos XVII y XVIII se hizo popular la figura del brujo, que se creía que tenía el poder de revivir a los muertos y dominar su voluntad.

El término zombi podría derivar de *ndzumbi*, que significa “cuerpo” en lengua mitsogho; de *nzambi*, “espíritu de una persona muerta” en la lengua kongo; de *nvumbi*, “cuerpo sin alma”, en una lengua de Angola; o zombi, “retornado”, en lengua bonda.

¿Cómo llegaron a la cultura estadounidense? Básicamente por viajeros que visitaron Haití y se empaparon con la cultura del vudú. Muchos de ellos, como el escritor William Seabrook o la antropóloga Zora Neale Hurston, juraron haber visto zombis reales.

Lo cierto es que los “zombis reales” no eran más que aspectos folclóricos de los haitianos elaborados, muy probablemente, como mecanismo de defensa ante la esclavitud que les tocó vivir. La otra verdad: la cultura zombi está más viva que nunca.

APRENDE MÁS

1. La extraña historia del origen de los zombis en un rincón del Caribe
http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/09/150902_vert_cul_finde_zombis_haiti_yv
2. Muertos vivos, la realidad del mito zombie
<https://www.elpensante.com/muertos-vivientes-la-realidad-del-mito-zombie/>
3. Guía de supervivencia contra zombis
<https://extemporaneos.files.wordpress.com/2010/01/max-brooks-zombi-guia-de-supervivencia.pdf>
4. ¿Zombi o zombie?
<http://www.funfeu.es/recomendacion/zombi-plural-zombis/>