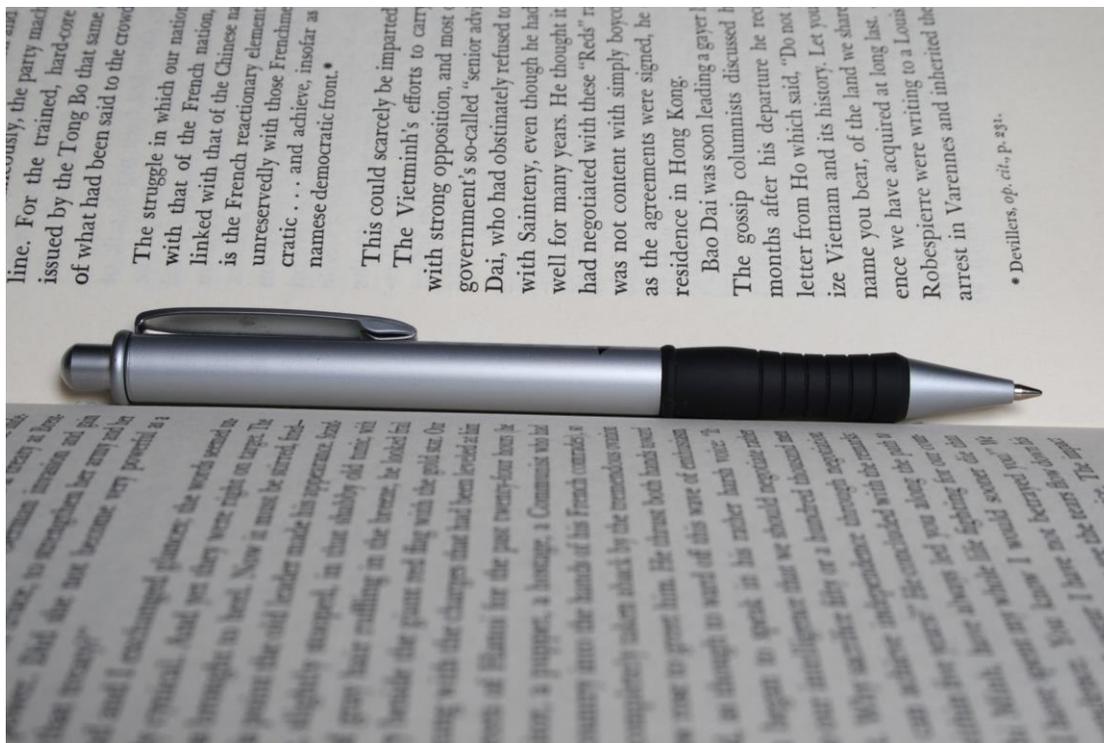


## SECRETOS DEL OFICIO



*Aprender a escribir bien requiere trabajo. En tal sentido, escogimos los consejos de cinco grandes literatos que pueden ser muy útiles a la hora de redactar un texto.*

### **Ray Bradbury (Estados Unidos, 1920-2012)**

Autor de clásicos como CRÓNICAS MARCIANAS (1950) o FAHRENHEIT 451 (1953), es uno de los más grandes escritores de ciencia ficción. El respeto hacia él es tan grande que la NASA bautizó un punto del cráter Gale del planeta Marte como “Bradbury Landing”, que se traduciría como “zona de aterrizaje de Bradbury”.

“Escribe todos los días de tu vida. Lee intensamente. Entonces mira lo que sucede. La mayoría de mis amigos que siguen esta dieta tienen carreras muy agradables”

### **Mario Vargas Llosa (Perú, 1936)**

El Premio Nobel de Literatura y autor de LA CIUDAD Y LOS PERROS (1963), CONVERSACIÓN EN LA CATEDRAL (1969) o LA FIESTA DEL CHIVO (2000), contó al diario Perú21, en el año 2008, su concepto de “magma”:

“La primera versión de un texto me cuesta muchísimo trabajo, escribo con una enorme inseguridad, con el terror-pánico de que aquello nunca llegue a ser la historia que yo quiero escribir. Hasta que termino ese borrador, ese **magma**. Entonces todo cambia y empiezo a pasarla bien, a divertirme. Ya tengo la seguridad de que la obra está allí y que depende de mí rescatarla de toda esa hojarasca. Allí puedo trabajar muchas horas, con mucho entusiasmo. Ese es el gran placer para mí: reescribir. En la primera parte no tengo una visión clara, cabal. Tengo ideas, pero la historia es todavía una nebulosa. Cuando, por fin, tengo ese magma, que es siempre muy caótico, ya estoy seguro de que la historia está enterrada allá dentro. Y entonces se trata de ir la desenterrando poco a poco”.

### **Stephen King**

Es autor de clásicos como CARRIE (1974), EL RESPLANDOR (1977) o MISERIA (1987). Le llaman el maestro del terror y es un experto en lograr que los lectores se queden enganchados en sus libros. Tiene un consejo muy simple y potente:

“Si quieres ser escritor sólo tienes que hacer dos cosas: leer mucho y escribir mucho”.

### **David Foster Wallace (Estados Unidos, 1962-2008)**

Escribió ensayos, cuentos y novelas, ganó diversos premios literarios y trabajó como profesor universitario de escritura creativa.

Uno de sus mayores intereses era que quien escribe debe dejarse entender:

“En mi experiencia con estudiantes –talentosos estudiantes de escritura–, la cosa más importante que deben recordar es que personas que no son ellos y que no pueden leer sus mentes leerán lo que escriben”.

### **Ernest Hemingway (Estados Unidos, 1899-1961)**

Ganador del Premio Nobel de Literatura en 1954, escribió obras inmortales como POR QUIÉN DOBLAN LAS CAMPANAS (1940) y EL VIEJO Y EL MAR (1952). Su experiencia ayuda a desmitificar la idea del escritor 100% brillante e inspirado para, más bien, revelar que escribir es un ejercicio desafiante y a veces agotador.

“De cada diez historias que escribo, solo una es buena y boto las otras nueve”.

### **APRENDE MÁS**

1. 15 consejos de Stephen King  
<http://www.vix.com/es/btg/curiosidades/7066/15-consejos-de-stephen-king-para-ser-un-buen-escritor>
2. 10 consejos de Carlos Fuentes para escritores  
<https://www.forbes.com.mx/10-consejos-de-carlos-fuentes-para-escritores/#gs.roICQ=Y>
3. Consejos de Gabriel García Márquez  
<http://pijamasurf.com/2014/04/consejos-para-jovenes-escritores-de-gabriel-garcia-marquez-1927-2014/>
4. 6 consejos para escribir mejor desde una perspectiva psicológica  
<https://psicologiaymente.net/psicologia/consejos-escribir-mejor>