

PIELES PARA LEER



Polémicos y hasta incomprensidos, los tatuajes cargan una historia demasiado larga como para ser considerados parte de una moda pasajera.

Hace 12,000 años se encontraron, en la Gruta de Hadas en Francia, pocillos con restos de pigmentos rojo y negro e instrumentos filosos que sugieren el origen de los tatuajes. Pero una evidencia más sólida está en la piel de Ötzi, ‘el hombre de hielo’ hallado en 1991. Congelado desde hace más de 5,000 años en la frontera de Austria e Italia, su piel contenía más de 50 tatuajes. Se cree que fueron parte de rituales curativos para los dolores reumáticos que sufría.

La piel como lienzo y carta de presentación

En Egipto, durante la XI dinastía egipcia, las sacerdotisas ostentaban patrones geométricos abstractos que las diferenciaban. En Japón, los tatuajes estuvieron más relacionados con un uso estético y decorativo.

www.fundaciontelefonica.com.pe

[f /fundaciontelefonica](https://www.facebook.com/fundaciontelefonica) [i @fundaciontefpe](https://www.instagram.com/fundaciontelefonica)
[y /fundaciontelefonica](https://www.youtube.com/channel/UC...) [i @fundaciontelefonica](https://www.instagram.com/fundaciontelefonica)

Durante su prohibición, los Yakuza (mafia japonesa) los usaron como identificación y cubrían con ellos casi la totalidad de sus cuerpos.

Los Hori, por su parte, eran los maestros en el uso del color y la imaginación. Sus diseños clásicos como los multicolores peces koi, dragones y flores de cerezo se siguen tatuando en todo el mundo.

En la Polinesia, los samoanos se tatuaban todo el cuerpo con complejas figuras geométricas, a fin de canalizar el ‘mana’ o fuerza vital de cada persona. En Nueva Zelanda, los maoríes se tatuaban para mostrar su linaje y estatus social. Muchos de sus diseños aún sirven de inspiración para los tatuadores modernos.

En Perú, la Señora de Cao, perteneciente a la cultura Mochica, tenía tatuajes que representaban la fertilidad e indicaban su estatus de gobernante y sus poderes sobrenaturales.

¿Moda o tradición?

Se cree que la palabra tatuaje proviene de ‘tatau’, que significa *marcar* en samoano. Otros creen que proviene del sonido que hacían los instrumentos manuales al tatuar, un ‘tautau’ repetido durante horas.

En 1876, el inventor Thomas Alva Edison diseñó un lapicero eléctrico capaz de hacer 50 pinchazos por segundo, a fin de hacer múltiples copias de un estencil. En 1891, un tatuador de Nueva York, Samuel O’Reilly, adaptó el dispositivo de Edison para inyectar tinta en la piel y patentó la primera máquina de tatuar.

A pesar de su milenaria tradición expresiva y artística, el tatuaje carga con cierto estigma. Al ser prohibido en épocas antiguas por diversas autoridades –desde la iglesia católica en Occidente hasta las autoridades japonesas– se restringió al ámbito clandestino.

Si tenías un tatuaje, seguramente eras un marinero, un rockero o, peor todavía, un criminal. Tal era el prejuicio.

Sin embargo, la fascinación por ellos nunca decayó. Hoy, músicos, futbolistas, actores y diversas figuras los llevan con orgullo. “Mi cuerpo es mi diario y mis tatuajes son mi historia”, ha dicho el famoso actor Johnny Depp. De hecho, es muy común que madres de familia, adultos mayores y personas de todas las profesiones se tatúen. Más que signo de rebeldía, es una manera de comunicar y construir identidad.

APRENDE MÁS

1. Un breve recorrido por los orígenes y evolución del arte del tatuaje alrededor del mundo
<http://pijamasurf.com/2015/12/historia-del-tatuaje-alrededor-del-mundo-la-comunion-entre-tinta-y-piel/>
2. El enigma de los tatuajes de la Señora de Cao
http://internacional.elpais.com/internacional/2008/03/04/actualidad/1204585207_850215.html
3. Los tatuajes, ¿aceptados con normalidad o un estigma a la hora de trabajar?
<http://www.20minutos.es/noticia/1469010/0/tatuajes/estigma/trabajo/>
4. Por qué la gente regresa una y otra vez a tatuarse
http://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/10/131006_tatuajes_repeticion_finde_jgc