

ALMA NEGRA



El apellido Santa Cruz estará siempre asociado a la revitalización de las tradiciones afroperuanas, que llevaron de gira por todo el mundo. Mientras Nicomedes cultivó la décima, Victoria sobresalió en la dirección de teatro y danzas folklóricas.

www.fundaciontelefonica.com.pe

[f /fundaciontelefonica](https://www.facebook.com/fundaciontelefonica) [i @fundaciontefpe](https://www.instagram.com/fundaciontelefonica)

[y /fundaciontelefonica](https://www.youtube.com/channel/UC...) [i @fundaciontelefonica](https://www.instagram.com/fundaciontelefonica)

Dedicaron su vida a reivindicar sus raíces con orgullo. Nacidos en el distrito limeño de La Victoria, de padre escritor y muy ligado al arte, Victoria (1922) y Nicomedes (1925) llevaron las tradiciones afroperuanas a las tablas y revitalizaron el orgullo negro.

Al terminar la secundaria, Nicomedes trabajó como herrero en un taller de la avenida Abancay durante casi 15 años. A los 31, dejó su oficio para dedicarse al arte. Fundó la compañía de danza y teatro Cumanana (1956-1961) junto con su hermana Victoria, y rápidamente consiguieron sus primeras difusiones por Radio Nacional.

Para 1958, Nicomedes ya había salido del país presentando el espectáculo “Ritmos Negros del Perú” en el Teatro Municipal de Buenos Aires. Incursionó en radio, televisión, periodismo y hasta política. Su postura respecto a temas sociales del Perú era presente en sus décimas, una estructura lírica que cultivó con maestría.

¿Qué es una décima?

La décima es una estrofa poética constituida por diez versos de ocho sílabas cada uno. Además, cumple con la estructura ‘*abbaaccddc*’ al rimar, de modo que el primer verso rima con el cuarto y quinto, el segundo con el tercero, y así, según indican las letras. Las décimas están muy extendidas en la cultura latinoamericana, y aún se puede ver duelos de improvisación –no solo en esto es hermana del hip-hop y el rap afronorteamericano, que se basan en el mismo pie rítmico– en ciertas zonas del país. Nicomedes Santa Cruz, además, tomaba los últimos versos de cada décima para armar un encabezado rimado a todos sus poemas.

Esta es, por ejemplo, la primera décima de RITMOS NEGROS DEL PERÚ:

*Ritmos de la esclavitud
contra amarguras y penas.
Al compás de las cadenas
ritmos negros del Perú.*

*De África llegó mi agüela
vestida con caracoles,
la trajeron lo'epañoles
en un barco carabela.
La marcaron con candela,
la carimba fue su cruz.
Y en América del Sur
al golpe de sus dolores
dieron los negros tambores
ritmos de la esclavitud.*

La madurez de los hermanos

En 1961, Victoria Santa Cruz viajó a París para estudiar en la Universidad del Teatro de las Naciones (1961) y en la Escuela Superior de Estudios Coreográficos. Regresó al Perú en 1968 y fundó la compañía “Teatro y Danzas Negras del Perú”. Tuvo éxito en teatro y televisión.

En 1971, los hermanos sacaron adelante el Primer Festival de Arte Negro en San Vicente de Cañete. Nicomedes fue el director general y Victoria, la directora escénica. Nicomedes, para aquel entonces, además de decimista, era investigador de la cultura afroperuana y recorría América para declamar sus poemas o participar en coloquios.

En 1973, Victoria se convirtió en directora del Conjunto Nacional de Folklore y salió de gira a Norteamérica y Europa. En los años ochenta, se convirtió en profesora invitada y luego vitalicia de la Universidad Carnegie Mellon (Estados Unidos). Mientras tanto, Nicomedes se mudó a Madrid para seguir su carrera de periodista y vivió allí hasta su muerte, en 1992. Victoria falleció en 2014, a los 91 años de edad.

www.fundaciontelefonica.com.pe

Con quince discos y más de diez libros, Nicomedes ha dejado mucha poesía y estudios de folklore afroperuano por descubrir. A Victoria Santa Cruz se le recuerda por rescatar estampas afroperuanas incorporando al teatro ritmos como el landó. Su poema ME GRITARON NEGRA es un estandarte del orgullo afrodescendiente.

APRENDE MÁS

1. Página oficial de Nicomedes Santa Cruz
<http://www.nicomedessantacruz.com>
2. Nicomedes Santa Cruz – Disco Canto Negro
<https://www.youtube.com/watch?v=xi31ldZJ3uY>
3. Victoria Santa Cruz – Me gritaron negra
<https://www.youtube.com/watch?v=cHr8DTNRZdg>
4. Documental de Victoria Santa Cruz
<https://www.youtube.com/watch?v=Fx4ZiluO6gE>

FUNDACIÓN