

El Imperio Wari



Controló gran parte del territorio peruano entre los años 600 a 1,200 d.C. y fue la primera cultura prehispánica de corte 'imperial' surgida en nuestro territorio.

Con 600 años de dominio absoluto en gran parte del territorio peruano (Andes centrales), los Wari no fueron poca cosa en el mundo prehispánico. Ubicados cronológicamente en la etapa del Horizonte Medio, tuvieron como corazón de su cultura la ciudad amurallada, a 25 kilómetros de Ayacucho, y desde allí lograron expandirse hasta Lambayeque (por el norte), Arequipa (por el sur) y la selva de Cusco (por el este).

El imperio de los Wari, por cierto, duró cinco veces más que el de los Incas, quienes no llegaron a cumplir siquiera un siglo de imperio continuo (1348 d.C. – 1533 d.C.)

www.fundaciontelefonica.com.pe

[/fundaciontelefonica](https://www.facebook.com/fundaciontelefonica) [@fundaciontefpe](https://twitter.com/fundaciontefpe)

[/fundaciontelefonica](https://www.youtube.com/channel/UC...) [@fundaciontelefonica](https://www.instagram.com/fundaciontelefonica)

Una de sus mayores influencias fue la longeva cultura Tiahuanaco (1580 a.C. – 1187 d.C.), que se desarrolló entre la zona sur de Perú y Bolivia, y de la que adoptó el culto a Wiracocha.

Otra influencia fueron los Huarpas ayacuchanos, de gran tradición militar ya que tenían que luchar para defender los escasos recursos que había en las montañas. De los Nazca aprendieron sus avanzadas técnicas de cerámica.

Economía y poderío militar

La estructura social y política de los Wari fue inequívoca: un imperio de corte militar con jerarquía claramente establecida, liderada por un rey. Consiguieron territorio mediante guerras, instauraron el culto a Wiracocha en cada región ganada y hay grandes indicios de que fueron difusores del protoquechua como lengua oficial de su imperio. Entre sus mayores hazañas figuran la conquista y la posterior sumisión de los Nazca, los Mochica y los Huarpa, entre otros. Lograron incluso dominar el sitio religioso de Pachacamac, aunque este mantuvo cierta independencia del Imperio.

Conforme su territorio se expandía, crearon centros administrativos, ciudades, postas militares y, como avance crucial, también crearon caminos para conectar todos sus complejos de manera práctica. Estos caminos luego serían usados y mejorados por los Incas. Estos últimos no solo tomarían sus caminos, con el tiempo también adoptaron el modelo de unificación cultural –que tan bien funcionó para los Wari– en la constitución de su propio imperio Inca.

Desarrollo arquitectónico

Otro de los hitos de esta cultura fue la creación de ciudades amuralladas en su imperio. En Wari, su ciudad más importante, se estima que llegaron a vivir cerca de 70 mil personas en su época de apogeo. La ciudad se sustentó principalmente en la explotación de las colonias conquistadas en otras regiones y en la recolección de sus tributos.

Pikillaqta, en Cusco; Wiracochapampa, en Huamachuco; o la ciudad Wari en Chiclayo, fueron otros complejos imperiales importantes. La construcción de canales, terrazas artificiales y sistemas de riego impulsaron su agricultura de manera extraordinaria.

El ocaso

Alrededor del año 100 d.C., el imperio comenzó a decaer. A la vez que los pobladores de algunos centros sometidos (como Maranga o Cajamarquilla) abandonaron sus pueblos para evitar el dominio imperial y buscar mejores condiciones agrícolas, la cultura Wari perdió el control político en su territorio y en sus principales ciudades. No se sabe a ciencia cierta cuál fue el detonante crucial del ocaso Wari, pero algunas teorías apuntan a que fue el resultado de problemas económicos debido a una gran sequía que azotó sus territorios.

APRENDE MÁS

1. Los Wari y la difusión del quechua
<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/boletindeferqueologia/article/view/1309>
2. El increíble Señor de Wari
<https://www.youtube.com/watch?v=EymtkPm9auo>
3. Carpeta pedagógica: Imperio Wari
<http://historiadelperu.carpetapedagogica.com/2009/10/cultura-huari.html>
4. Características de la cultura Wari
<http://historiaperuana.pe/periodo-autoctono/cultura-wari-huari/>