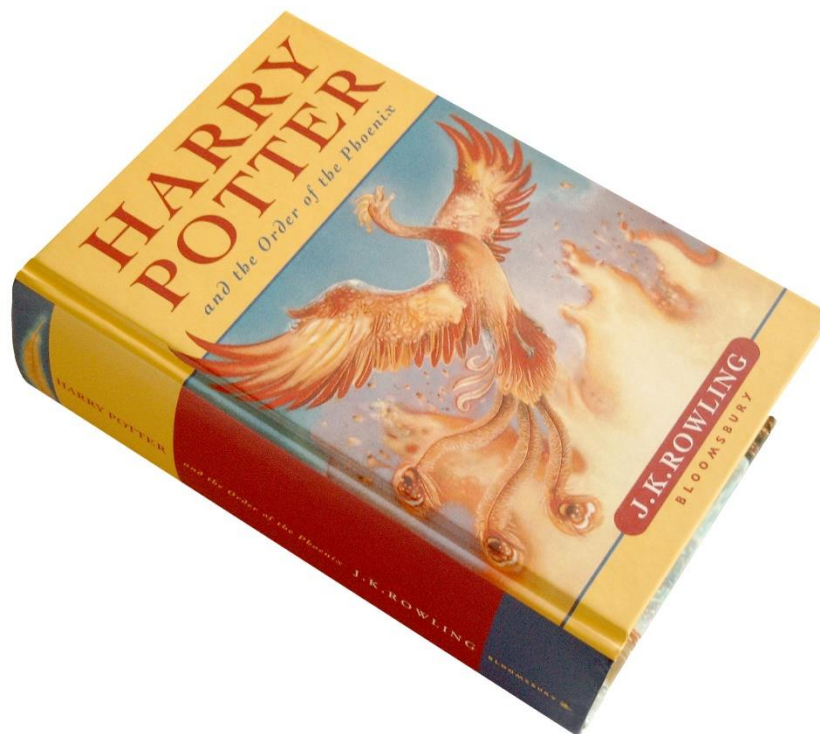


El Mago de Millones



Con más de 450 millones de ejemplares vendidos en todo el mundo, la saga literaria de Harry Potter no solo es un éxito de ventas, sino también un motor cultural que ha logrado una meta muy importante: hacer que los niños y adolescentes se vuelque a los libros con pasión.

En 1990, Joanne Rowling trabajaba como investigadora en Amnistía Internacional. Tenía 25 años. Desde niña había estado rodeada de libros y escribió muchas historias, de modo que ser escritora era un gran sueño. Esa idea la tenía latente, a pesar de tener un trabajo de oficina en una institución seria y reconocida.

www.fundaciontelefonica.com.pe

[/fundaciontelefonica](https://www.facebook.com/fundaciontelefonica) [@fundaciontefpe](https://twitter.com/fundaciontefpe)

[/fundaciontelefonica](https://www.youtube.com/channel/UC...) [@fundaciontelefonica](https://www.instagram.com/fundaciontelefonica)

Durante un retraso en un viaje de tren entre Manchester y Londres, a Joanne se le vino a la mente la historia de joven hechicero que, afectado por una tragedia familiar, debía enfrentar diversos peligros y enemigos en un mundo lleno de magia. Así nació Harry Potter.

En los años posteriores, Joanne se dedicó a crear el universo literario de Harry. En 1995, terminó el manuscrito de *Harry Potter y la piedra filosofal* y lo presentó a varias editoriales. Fue rechazado. Solo una pequeña editorial de Londres, Bloomsbury, se interesó en hacerle un contrato y publicarle el libro. La anécdota dice que fue Alice Newton, la hija de 8 años del director de la editorial, quien fue clave en la aprobación, ya que ella leyó el manuscrito y le pareció fantástico. ¿Qué hubiese pasado si Alice no disfrutaba el libro? Cosas del destino.

Magia para todos

Lo cierto es que así empezó el éxito de la saga literaria más vendida de la historia. Joanne tuvo que adoptar el nombre J. K. Rowling, por sugerencia comercial de sus editores. Son ocho libros, a saber: HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL (1997), HARRY POTTER Y LA CÁMARA SECRETA (1998), HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN (1999), HARRY POTTER Y EL CÁLIZ DE FUEGO (2000), HARRY POTTER Y LA ORDEN DEL FÉNIX (2003), HARRY POTTER Y EL MISTERIO DEL PRÍNCIPE (2005), HARRY POTTER Y LAS RELIQUIAS DE LA MUERTE (2007) y HARRY POTTER Y EL LEGADO MALDITO (2016).

La saga es la adoración de miles de niños y adolescentes gracias a sus componentes de misterio, magia y aventura. Los personajes principales tienen historias complejas detrás de ellos, hay monstruos y seres oscuros, animales fantásticos, hechizos que desafían las leyes naturales del mundo que conocemos.

Se habla sobre amor, amistad, pérdida, traición, muerte. Y, claro, está la clásica lucha entre el bien y el mal, esto último encarnado en el poderoso villano Voldemort. Todos estos ingredientes han causado el mismo efecto en los lectores: querer saber desesperadamente cómo terminará la historia. Es adictiva en un buen sentido.

Los libros se han traducido a 77 idiomas. Se han realizado películas, videojuegos, parques temáticos, juguetes, ropa, juegos de mesa, en fin, lo cual es muestra del gran impacto cultural que han tenido los libros. Asimismo, J. K. Rowling, además de millonaria, es considerada una de las escritoras británicas más exitosas de la historia y su obra apunta a resistir el paso del tiempo. Ya es un clásico moderno.

APRENDE MÁS

1. Harry Potter en cifras
http://www.abc.es/cultura/libros/abci-harry-potter-cifras-5143688170001-20160927072442_video.html
2. Página web de J. K. Rowling
<http://www.jkrowling.com/>
3. Análisis de *Harry Potter y la piedra filosofal*
http://formacion-docente.idoneos.com/literatura_infantil/harry_potter_y_la_piedra_filosofal/
4. Leer Harry Potter te hace mejor persona
<http://blogs.diariodenavarra.es/pasapaginas-juvenil/2015/06/01/leer-harry-potter-te-hace-mejor-persona/>