

CORDILLERA QUE CANTA



Conoce un poco más sobre cinco intérpretes que marcaron un antes y un después en la música andina del siglo XX

El Jilguero del Huascarán

Ernesto Sánchez Fajardo nació en el distrito de Bambas (provincia de Corongo, Ancash), y llegó a Lima cuando aún era niño. Inició su trayectoria artística en 1942 y fue el primer cantante folklórico en grabar un disco entero como solista. También fue el primer folklorista en ganar un disco de oro por la canción “Marujita” en 1960.

Se sabe que el escritor José María Arguedas fue uno de sus grandes seguidores.

www.fundaciontelefonica.com.pe

[f /fundaciontelefonica](https://www.facebook.com/fundaciontelefonica) [t @fundaciontefpe](https://twitter.com/fundaciontefpe)

[y /fundaciontelefonica](https://www.youtube.com/channel/UC...) [i @fundaciontelefonica](https://www.instagram.com/fundaciontelefonica)

Participó en movilizaciones masivas para crear una universidad en Áncash, fundó el Sindicato de Artistas Folklóricos del Perú, y fue elegido parte de la Asamblea Constituyente que redactó la Constitución Peruana de 1979.

Pastorita Huaracina

María Alvarado Trujillo, originaria de Malvas (Ancash), estuvo 57 años sobre los escenarios, grabó en quechua y castellano, y fue nombrada Patrimonio Cultural Viviente de la Nación. La mayoría de su producción artística se centró en Huaylas, Chuscada, Huayno y Pasacalle.

Hija de campesinos, creció rodeada de música debido a que su padre era director de la banda musical de Malvas. Entre sus canciones más conocidas destacan “Río Santa”, “Mujer andina”, “Tu boda”, “Callejón de Huaylas”, entre otras. Falleció en el 2001 y sus cenizas fueron dispersadas en el Río Santa de Huaraz.

Indio Mayta

Miguel Ángel Silva Rubio popularizó el folklore cajamarquino en todo el país. Natural de la provincia de Celendín, cantó carnavales cajamarquinos, huaynos y chuscadas. Su trabajo artístico lo inició en la adolescencia, a la par que se desempeñaba como lustrabotas, vendedor de periódicos y tamalero en Trujillo.

Adoptó su nombre artístico en el cuartel de Talara, cuando hacía presentaciones para sus compañeros asimilados al ejército. Es recordado por canciones como “La Matarina”, “Carolina”, “El serranito” y “Cilulo”, entre otras. Falleció en 2010.

Flor Pucarina

Natural de Pucará (Huancayo), Leonor Chávez Rojas tiene un apodo superlativo: pregunta por “La Faraona del cantar wanka” y te darán un disco suyo. Llegó muy joven a Lima y trabajó como empleada del hogar, vivió en La Parada (La Victoria), y se convirtió en símbolo del esfuerzo de los migrantes.

Desde su debut en el Coliseo Nacional del barrio El Porvenir en 1958, su gran talento le permitió vivir de la música. Su canción más conocida, “Ayrampito”, vendió un millón de copias y le dio fama internacional. Se dedicó a los huaynos, santiagos, mulizas y huaylas.

Picaflor de los Andes

Aunque nació en Huanta (Ayacucho), vivió desde pequeño en Huancayo y difundió la tradición musical huanca. Fue campesino, trabajador de minas y chofer interprovincial. Supo cantar sobre la explotación minera en la sierra centro del país (la canción “El obrero” es un clásico suyo) y el esfuerzo del migrante, temas que lo hicieron muy popular en los coliseos musicales limeños.

Canciones como “El obrero”, “Corazón mañoso” y “Un pasajero en tu camino” lo convirtieron en uno de los cantantes folklóricos más populares. A su funeral, en 1975, acudieron más de 100 mil personas.

APRENDE MÁS

1. Pastorita Huaracina – Río Santa
<https://www.youtube.com/watch?v=QqIG1JdhZ-8>
2. Homenaje a Flor Pucarina
<http://elcomercio.pe/sociedad/junin/realizaran-homenaje-flor-pucarina-28-anos-su-partida-noticia-1845822>
3. Picaflor de los Andes – El obrero
<https://www.youtube.com/watch?v=QqIG1JdhZ-8>
4. Biografía del Jilguero de Huascarán
<http://elcomercio.pe/blog/huellasdigitales/2011/04/ernesto-sanchez-fajardo-el-jil>