

## DIBUJOS ANIMADOS



*Un componente vital de la cultura popular es la animación. Los dibujos de los estudios Disney, Pixar o Ghibli han sido el deleite de millones de niños y jóvenes de todo el mundo.*

### Disney

Fundada en 1923 por el Walter Elias Disney (Estados Unidos, 1901-1966), The Walt Disney Company es la firma pionera en animación y, quizás, el máximo referente del rubro. Es el estudio responsable de la creación de personajes como Mickey Mouse, Pluto, el Pato Donald, Tribilín, entre otros, así como de películas inmortales, muy disfrutables hasta el día de hoy, como PINOCHO (1940), FANTASÍA (1942), BAMBI (1942), LA DAMA Y EL VAGABUNDO (1955), LA NOCHE DE LAS NARICES FRÍAS (1961), LOS ARISTOGATOS (1970), LA SIRENITA (1989), EL REY LEÓN (1994) o FROZEN (2013).

En cuanto a aspectos técnicos, Disney destacó por el innovador uso del color, los enfoques de cámara, el sonido, historias, guiones y adaptaciones de gran calado, entre otros recursos propios del cine convencional, pero aplicados a la animación de la más alta calidad.

[www.fundaciontelefonica.com.pe](http://www.fundaciontelefonica.com.pe)

[f /fundaciontelefonica](https://www.facebook.com/fundaciontelefonica) [i @fundaciontefpe](https://www.instagram.com/fundaciontelefonica)

[y /fundaciontelefonica](https://www.youtube.com/channel/UC...) [i @fundaciontelefonica](https://www.instagram.com/fundaciontelefonica)

### **Toei Animation**

Creado en 1948, es un legendario estudio de animación japonés que es responsable de gran parte de los dibujos que deleitaron a los niños de todo el mundo, tales como MAZINGER Z, CANDY CANDY, CAPITÁN FUTURO, DRAGON BALL, SAINT SEIYA, SAILOR MOON, DIGIMON, entre otros. Es uno de las empresas con más títulos producidos en la historia.

### **Studio Ghibli**

No solo es el estudio de animación más importante de Japón, sino también del mundo. Fue fundado en 1985 por Hayao Miyazaki (Tokio, 1941) e Isao Takahata (1935), directores de cine y dibujantes que había trabajado en Toei Animation. Las películas de esta firma no solo destacan por la fineza de sus trazos, sino también por la potencia de sus historias y las emociones que despiertan en el público.

Los clásicos del estudio son, entre otros, LA TUMBA DE LAS LUCIÉRNAGAS (1988), RECUERDOS DEL AYER (1991), MIS VECINOS LOS YAMADA (1999) y EL CUENTO DE LA PRINCESA KAGUYA (2013), por parte de Takahata, creador además de las mega exitosas series de anime HEIDI (1976) y MARCO (1976); y EL CASTILLO EN EL CIELO (1986), MI VECINO TOTORO (1988), PORCO ROSSO (1992), LA PRINCESA MONONOKE (1997) o EL VIAJE DE CHIHIRO (2001). Miyazaki, que anunció su retiro del mundo de la animación en 2013, es considerado uno de los artistas más importantes de la cultura japonesa.

### **Hannah Barbera**

Hannah Barbera fue un estudio creado en 1957 por los directores William Hanna y Joseph Barbera. La calidad técnica de sus dibujos no es memorable –a diferencia Studio Ghibli, digamos–, pero su lugar en la historia se lo ha ganado gracias a personajes como TOM Y JERRY, EL OSO YOGI, TIRO LOCO MCGRAW, DON GATO Y SU PANDILLA, LOS PICAPIEDRA, LOS SUPERSÓNICOS, HORMIGA ATÓMICA o SCOOBY DOO.

## **Pixar**

Estudio pionero en cuanto a la animación tridimensional. Se fundó en 1986, pero no fue hasta los años noventa, cuando, comprado por Steve Jobs, el estudio pudo alcanzar el éxito. TOY STORY (1995) es un hito en este rubro, pues demostró que se podían hacer películas de animación digital con gran calidad. Otros éxitos son BUSCANDO A NEMO (2003), RATATOUILLE (2007), WALL-E (2008) o UP (2009), que contaban con argumentos llenos de referencias a la cultura popular de su tiempo y que recaudaron millones de dólares en todo el mundo.

## **DreamWorks Animation**

El estudio se fundó en 1994 y el primer gran hit fue ANTZ (1998). Luego produjo SHREK (2001), MADAGASCAR (2005), KUNG FU PANDA (2008), entre otros. Las películas de este estudio destacan por su gran técnica de animación y por las historias cargadas de humor y aventura.

---

## **APRENDE MÁS**

1. La importancia de Disney en la animación  
<http://aminoapps.com/page/dibujo-anim/6569760/todo-empezo-con-un-sueno-la-importancia-de-disney-en-la-animacion>
2. 30 años de Studio Ghibli  
<http://www.europapress.es/cultura/cine-00128/noticia-30-aniversario-studio-ghibli-22-peliculas-20150802095839.html>
3. Toei Animation: el gigante detrás de ‘Dragon Ball’  
<http://expansion.mx/lifestyle/2015/04/29/toei-animation-el-estudio-detras-de-dragon-ball>
4. Hanna-Barbera, historia de la animación  
<http://www.esquire.es/actualizacion/1592/hannabarbera-historia-de-la-animacion>