

## ¿QUÉ FUE DEL MIXTAPE?



*El casete, tras una época dorada en los ochenta y noventa, es tecnología obsoleta: hoy dominan el MP3 y la música en streaming. Echemos un vistazo al casete frente a las tecnologías de hoy.*

El casete fue desarrollado por la firma Philips y puesto en el mercado en 1963. En pocos años se convirtió en uno de los formatos más populares para escuchar música, al lado del vinilo.

En 1979, con la aparición del Walkman de Sony, el primer dispositivo portátil y personal para escuchar audio, el casete se hizo más popular aún. Las bandas y músicos de ese tiempo preferían comercializar sus discos en este formato. En los años ochenta, gracias a los equipos de grabación caseros, el casete prácticamente dominó la escena de la música.

[www.fundaciontelefonica.com.pe](http://www.fundaciontelefonica.com.pe)

[f /fundaciontelefonica](https://www.facebook.com/fundaciontelefonica) [t @fundaciontefpe](https://www.instagram.com/fundaciontelefonica)

[y /fundaciontelefonica](https://www.youtube.com/channel/UC...) [i @fundaciontelefonica](https://www.instagram.com/fundaciontelefonica)

Su popularidad decayó en los años noventa debido a los CDs. No desaparecieron, seguían usándose; pero ya no con el vigor de antaño. Su muerte definitiva se produjo en los primeros años del siglo XXI, debido al uso masivo de los archivos MP3 y el desarrollo de reproductores de audio digital (como el iPod de Apple, que cumplió el sueño de Steve Jobs de “meter mil canciones en tu bolsillo”). Con Youtube, primero, y luego con la masificación de servicios de música en línea como *Spotify*, el casete ya está bien enterrado y olvidado.

### **Hazlo tú mismo**

Si aún estás en el colegio, es muy probable que no hayas conocido esta manera artesanal de compartir música en casete: el mixtape. Básicamente era así: grabar canciones en un casete, una por una.

Por lo general uno lo hacía para que un amigo descubra buena música, para tener un compilado enmarcado en alguna temática (para “tonear”, para no aburrirse en el micro, los hits de moda) o, aquí viene el punto romántico, regalar a la chica o chico que te gustaba.

Dada la limitada capacidad del casete –60 minutos por lo general–, uno tenía que ser muy cuidadoso en la selección de las canciones. Además, se desarrollaba una conexión especial con cada canción: las escuchabas una y otra vez –¡no había la disponibilidad de hoy para encontrar nueva música así de fácil!–, pensabas en cómo se sentiría la persona al escuchar las canciones que seleccionaste especialmente. Prestabas más atención.

La tradición del mixtape sobrevivió con los CDs, pero la aparición del MP3 y la música en streaming aniquilaron este arte. ¿Qué nivel de conexión y atención podría haber en una memoria USB con más de mil canciones en MP3?

Películas recientes como *GUARDIANES DE LA GALAXIA* (2014) han reivindicado la importancia del casete para quienes vivían en los ochenta y, además, han mostrado la importancia del mixtape a las nuevas generaciones.

De hecho, el soundtrack de la película, que básicamente era el mixtape que la mamá del protagonista había grabado para él, fue muy descargado en las semanas posteriores al estreno de la película. Un ejercicio para ti: pregunta a tus papás por sus casetes. ¿Qué escuchaban? ¿Cuál era su favorito? ¿Alguna vez hicieron mixtapes? Alguna buena historia debe haber.

## APRENDE MÁS

1. Cinco razones por las que amamos los casetes  
<http://cucharasonica.com/2012/12/cinco-razones-por-las-que-amamos-a-los-casetes>
2. La historia del casete  
<https://www.guioteca.com/los-80/la-historia-del-cassette-la-forma-mas-popular-de-almacenar-audio-y-musica-en-los-80/>
3. Réquiem por el casete  
<http://www.letraslibres.com/mexico-espana/requiem-por-el-cassette-un-mixtape>
4. Cronología de la muerte del Walkman  
<https://hipertextual.com/archivo/2010/10/cronologia-de-la-muerte-del-walkman/>

FUNDACIÓN