

BOB EL BARDO



Por primera vez, un músico ganó el premio Nobel de Literatura. Bob Dylan, contra todo pronóstico, fue elegido por haber "creado nuevos modos de expresión poética". ¿Por qué merece este galardón?

Robert Allen Zimmerman (Duluth, EEUU, 1941), más conocido como Bob Dylan, ya era una leyenda viva cuando ganó el Nobel de Literatura 2016. Su impacto cultural es reconocido por generaciones. Desde The Beatles, que se declararon fanáticos suyos en los sesenta, hasta el expresidente de Estados Unidos, Barack Obama, que le concedió la Medalla de la Libertad en el año 2012, mayor honor civil del país.

Además de los numerosos galardones recibidos como músico, en 2007, ganó un premio Príncipe de Asturias y, en 2008, un Premio Pulitzer: reconocimientos a su labor de artista completo e influyente.





El anuncio de Bob Dylan como Nobel de Literatura causó conmoción, pues académicos de distintos países alegaban que el premio era de Literatura (así, con mayúsculas) y no de música popular. Sin embargo, como señaló Sara Danius, secretaria permanente de la Academia Sueca, Dylan ganó porque "es un gran poeta en la tradición de habla inglesa". La poesía comenzó con juglares y trovadores, es decir con los Dylan de otros tiempos.

Oído a la música, pero también a la letra

Leonard Cohen, otro grande de la canción que también fue poeta, dijo que dar el Nobel a Dylan "es como ponerle una medalla al Everest". Por su parte, el diario británico elaboró 70 razones por las que Dylan es la figura más importante de la historia de la cultura popular. No hay espacio para mencionar todas, pero escogimos tres: hizo que los jóvenes se interesaran en la poesía, inventó el folk-rock y, según el reconocido poeta británico Andrew Motion, la canción VISIONS OF JOHANNA tiene la mejor letra de la historia.

Lo cierto es que canciones como BLOWIN' IN THE WIND y THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN, con sus letras cargadas de crítica social, se convirtieron también en himnos de la paz y los derechos civiles. Su canción LIKE A ROLLING STONE fue elegida por la revista Rolling Stone como la mejor de todos los tiempos.

Para quien no quiera demorar más en leerlo, elegimos algunas letras que mayor magnetismo y fascinación han generado.



MASTERS OF WAR (LOS MAESTROS DE LA GUERRA)

Ustedes, que fabrican las grandes armas
Ustedes, que construyen los aviones de la muerte
Ustedes, que construyen todas las bombas
Ustedes, que se esconden tras los muros
Ustedes, que se esconden detrás de escritorios
Sólo quiero que sepan
Que puedo verlos a través de sus máscaras.

LIKE A ROLLING STONE (COMO UNA PIEDRA RODANTE)

Nunca te diste vuelta a observar los ceños fruncidos De los malabaristas y payasos que hacían trucos para ti Nunca entendiste que no es bueno Dejar que otra gente reciba los golpes que son para ti".

(...)

"¿Cómo se siente? ¿Cómo se siente?

Estar completamente solo, sin saber el camino a casa

Ser un completo desconocido, como una piedra que rueda.

A HARD RAIN'S A GONNA FALL (UNA DURA LLUVIA VA A CAER)

Vi a un recién nacido rodeado de lobos salvajes
Vi una autopista de diamantes que nadie usaba
Vi una rama negra goteando sangre fresca
Vi una habitación llena de hombres cuyos martillos sangraban
Vi una escalera blanca cubierta de agua
Vi diez mil oradores de lenguas rotas
Vi pistolas y espadas en manos de niños pequeños
Y es dura, dura
Muy dura la lluvia que va a caer.

www.fundaciontelefonica.com.pe





APRENDE MÁS

- 1. Bob Dylan, un maestro de literatura en la música http://www.eltiempo.com/entretenimiento/musica-y-libros/quien-es-bob-dylan-ypor-que-gano-el-premio-nobel-de-literatura-2016/16725851
- 2. Seis letras de canciones de Bob Dylan que muestran la poesía por la que ganó el Nobel de Literatura 2016 http://www.bbc.com/mundo/noticias-37644233
- 3. Vargas Llosa sobre el Nobel a Dylan: "Es la frivolización de la cultura" http://www.elmundo.es/cultura/2016/10/27/58122a56268e3eab5b8b4598.html
- 4. De qué hablamos cuando hablamos de Bob Dylan http://www.rollingstone.com.ar/1411500-de-que-hablamos-cuando-hablamos-debob-dylan

