

VARGAS LLOSA, UN NOVEL



¿Por qué Mario Vargas Llosa (Arequipa, 1936) es un gran escritor? Compartimos algunas declaraciones que te harán valorar el genio del literato peruano.

Juan Bonilla (escritor español)

“La primera razón para leer a Vargas Llosa es LOS CACHORROS, CONVERSACIÓN EN LA CATEDRAL, LA CIUDAD Y LOS PERROS, LA CASA VERDE o LA GUERRA DEL FIN DEL MUNDO. Tan impresionante listado obliga a no añadir más. La segunda razón es que tiene uno de los libros más descacharrantes de la literatura en español: LA TÍA JULIA Y EL ESCRIBIDOR. La tercera razón es que es uno de los más inteligentes y elegantes críticos literarios, cuyas invitaciones a obras de otros abren excelentes puertas para llegar a novelas imprescindibles (LA VERDAD DE LAS MENTIRAS). La cuarta es su obra periodística. No hace ninguna falta añadir una quinta razón”. (El Cultural, 2010)

www.fundaciontelefonica.com.pe

[f /fundaciontelefonica](https://www.facebook.com/fundaciontelefonica) [t @fundaciontefpe](https://twitter.com/fundaciontefpe)

[y /fundaciontelefonica](https://www.youtube.com/channel/UC...) [i @fundaciontelefonica](https://www.instagram.com/fundaciontelefonica)

Abelardo Oquendo (crítico literario peruano)

“Creo que una pieza magistral es LOS CACHORROS. Es absolutamente perfecta: las innovaciones en las formas de relatar, cómo las fusiona, es una manera de contar extraordinaria. Luego de esa obra, lo que más me impresionó fue LA GUERRA DEL FIN DEL MUNDO”. (RPP, 2010)

Fernando Ampuero (escritor peruano)

“Uno puede mostrarse o no de acuerdo con Vargas Llosa, como a mí me ha sucedido varias veces; uno puede o no simpatizar con sus exabruptos o con ciertas actitudes que adopta. Lo que no se puede, me parece, es dudar de su talento, coraje y honestidad. Sus mejores obras de ficción, al igual que sus polémicos ensayos, alcanzan el nivel de obras maestras. Mario Vargas Llosa es, como Paz, como Borges, un autor inmortal”. (Utero.pe, 2010)

Zoé Valdés (escritora cubana)

“(…) Su obra es un ejemplo para cualquier escritor, es pura enseñanza estilística, de un soberbio delirio sustancial y artístico dentro de una majestuosa obra narrativa”. (El Cultural, 2010)

Rosa Montero (escritora española)

“Hay que leer a Vargas Llosa por una razón muy simple: es el mejor escritor vivo que hay ahora mismo en lengua española. El más amplio, el más completo, el más poderoso”. (El Cultural, 2010)

Gastón Acurio (cocinero peruano)

“Por Santiago Zavala, cuando se pregunta en medio de la avenida Tacna ‘¿Cuándo se jodió el Perú?’ Por Pantaleón Pantoja, al presentarse vestido de militar en el entierro de la brasileña y así rendir justo homenaje a su entrega patriótica. Por el Poeta, Gamboa y, sobre todo, el Esclavo y su trágico final en manos del Jaguar. Por don Felícito Yanaqué, héroe civil que con valor le hace frente a la extorsión.

Y cómo olvidarlo, por Lituma que desde los andes va camino hacia la Casa Verde. Por todos estos personajes y sus entrañables vivencias. Por todas esas horas felices de literatura que narra al mundo entero, historias que nacen desde el Perú”. (Utero.pe, 2016)

APRENDE MÁS

1. 50 razones para celebrar a Mario
<http://www.elcultural.com/noticias/letras/Cincuenta-razones-para-celebrar-a-Mario/932>
2. La importancia de Mario Vargas Llosa
<http://elcomercio.pe/luces/libros/importancia-mario-vargas-llosa-jeremias-gamboa-noticia-1889533>
3. 80 razones para celebrar los 80 años de Mario Vargas Llosa
<http://pasajero.uterop.pe/2016/04/01/especial-80-lectores-nos-dan-80-razones-para-celebrar-los-80-anos-de-mario-vargas-llosa/>
4. ¿Por qué Mario Vargas Llosa ganó el Premio Nobel de Literatura?
<https://prezi.com/3y61wwqxavfh/por-que-mario-vargas-llosa-gano-el-premio-nobel-de-literatu/>

FUNDACIÓN