

AL TOQUE NOMÁS



Como dice el dicho, lo mejor a veces viene en frasco chico. Veamos algunos ejemplos de microrrelatos, cuentos muy breves que, a pesar de su tamaño, tienen la capacidad de hacer reír, llorar o, simplemente, dejarnos pensando.

CUENTO DE HORROR, Juan José Arreola

La mujer que amé se ha convertido en fantasma. Yo soy el lugar de las apariciones.

UNA PEQUEÑA FÁBULA, de Franz Kafka

¡Ay! –dijo el ratón–. El mundo se hace cada día más pequeño. Al principio era tan grande que le tenía miedo. Corría y corría y por cierto que me alegraba ver esos muros, a diestra y siniestra, en la distancia. Pero esas paredes se estrechan tan rápido que me encuentro en el último cuarto y ahí en el rincón está la trampa sobre la cual debo pasar.

–Todo lo que debes hacer es cambiar de rumbo –dijo el gato...y se lo comió.

www.fundaciontelefonica.com.pe

 /fundaciontelefonica Peru  @fundaciontefpe
 /fundaciontelefonica Peru  @fundaciontelefonica Peru

EL DINOSAURIO, de Augusto Monterroso

Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.

SÍN TÍTULO, autoría atribuida a Ernest Hemingway

A la venta. Zapatos de bebé. Nunca usados.

SE QUISO QUEDAR, de Ana María Shua

Todos los patitos se fueron a bañar y el más chiquitito se quiso quedar. Él sabía por qué: el compuesto químico que había arrojado horas antes en el agua del estanque dio el resultado previsto. Mamá Pata no volvió a pegarle: a un hijo repentinamente único se lo trata –como es natural– con ciertos miramientos.

GRAFFITI, de Orlando Van Bredam

Es fácil juntar de nuevo a Los Beatles. Sólo se necesitan tres balazos.

CUENTO DE ARENA, de Jairo Aníbal Niño

Un día la ciudad desapareció. De cara al desierto y con los pies hundidos en la arena, todos comprendieron que durante treinta largos años habían estado viviendo en un espejismo.

PÁGINA ASESINA, de Julio Cortázar

En un pueblo de Escocia venden libros con una página en blanco perdida en algún lugar del volumen. Si un lector desemboca en esa página al dar las tres de la tarde, muere.

EL MELÓMANO, de Eusebio Ruvalcaba

Compra discos, lee biografías de músicos, colecciona programas de mano. Por sus venas circula música. Y muchas veces ama aún más la música que los propios músicos. Pero llora en vez de tocar.

SIN TÍTULO, de César Vallejo

Conozco a un hombre que dormía con sus brazos. Un día se los amputaron y quedó despierto para siempre.

MOTIVO LITERARIO, de Mónica Lavín

Le escribió tantos versos, cuentos, canciones y hasta novelas que una noche, al buscar con ardor su cuerpo tibio, no encontró más que una hoja de papel entre las sábanas.

APRENDE MÁS

1. ¿Cómo escribir un microrrelato?
<http://www.ies-ramonycajal.com/index.php/departamentos-mainmenu-32/dpto-lengua-espa-mainmenu-107/571-que-es-y-como-escribir-un-microrrelato>
2. Ganadores del concurso de microficción "Historias mínimas"
<http://elcomercio.pe/eldominical/actualidad/concurso-historias-minimas-y-ganadores-son-noticia-1954100>
3. Selección de minicuentos
<http://ciudadseva.com/biblioteca/indice-autor-minicuentos/>
4. Más microrrelatos
<http://narrativabreve.com/microrrelatos>