

## DÍGALO CON MEMES



*Graciosos, impertinentes y hasta crueles, los memes se han convertido en una forma de comunicación efectiva en tiempos digitales. ¿Qué son? ¿De dónde provienen?*

“Una manifestación cultural reconocible para otras personas y con una carga de significado que tanto tú como las personas de tu entorno son capaces de identificar”, esa es la definición de meme para Kenyatta Cheese, creador de Know Your Meme, portal que investiga el origen de todos los memes contemporáneos.

Los memes, para decirlo en corto, son piezas gráficas que circulan en internet y transmiten un mensaje. Los temas: celebridades, defectos humanos, hechos políticos, animales, partidos de fútbol, en fin, hay memes sobre cualquier cosa. Basta una imagen, un breve texto y creatividad. El meme hace reír, pero también reflexionar.

### **Un origen fuera de internet**

Se comenta en internet que el primer meme de la historia fue “Kiloy was here”, dibujo que los soldados americanos de la Segunda Guerra Mundial procuraban pintar en todos los lugares que visitaban, solo por diversión. Puede ser.

[www.fundaciontelefonica.com.pe](http://www.fundaciontelefonica.com.pe)

[f /fundaciontelefonica](https://www.facebook.com/fundaciontelefonica) [t @fundaciontefpe](https://twitter.com/fundaciontefpe)

[y /fundaciontelefonica](https://www.youtube.com/channel/UC...) [i @fundaciontelefonica](https://www.instagram.com/fundaciontelefonica)

Sin embargo, los antecedentes del meme se ubican en el arte del siglo XX. Por ejemplo, el Agitprop, estrategia de propaganda surgida en la Rusia bolchevique de los años veinte, se caracterizaba por el uso de gráficas influidas por el movimiento constructivista, que a su vez expresaban mensajes políticos muy elocuentes.

Fue el artista Alexander Rodchenko, principalmente, el creador de los potentes afiches de esa época. El más famoso es aquel donde sale una mujer, Lilya Brik, aparentemente gritando y al lado de las palabras *libros, placer y cultura*. Quien lo viera hoy encontraría, sin duda, el parentesco con los memes.

Otro referente podría ser el trabajo de Barbara Kruger, artista estadounidense que durante los años setenta trabajó la técnica del collage. Fotografías como fondo, texto superpuesto: así era su estilo. Hoy, lo llamaríamos meme.

Podríamos mencionar a Roy Lichtenstein, referente del pop art de los años sesenta, que solía pintar escenas basadas en la estética del cómic. Si bien sus obras distan de tener mensajes políticos o persuasivos, resultan muy expresivas y emotivas.

Una influencia reciente corresponde a Banksy, artista callejero británico. Mediante la técnica del *stencil graffiti*, ha pintado muros con mensajes satíricos, tales como la Mona Lisa con lanzamisiles, Martin Luther King diciendo “este no fue mi sueño” o la paloma de la paz protegida con un chaleco antibalas. Banksy inició su actividad en 1992, varios años antes del boom de los memes digitales.

A pesar de todos estos referentes, no se sabe cuál fue el primer meme en internet.

### **Llegaron para quedarse**

El respetable diario británico The Guardian cuenta con una sección titulada “El mes en memes”.

Por otro lado, en un colegio chileno, la novela CIEN AÑOS DE SOLEDAD, de Gabriel García Márquez, fue traducida en memes por encargo de una maestra. En Perú, un docente universitario, Pierre Castro, pidió a sus alumnos que representaran en memes escenas de LA CIUDAD Y LOS PERROS, de Mario Vargas Llosa.

Es decir, los memes son parte de un lenguaje visual efectivo, breve y ameno. Para muchos, es el lenguaje de los *millennials*, jóvenes nacidos entre 1984 y 2004. Para otros, simplemente, es el nuevo lenguaje de internet.

## APRENDE MÁS

1. Afiche Agitprop de Rodchenko  
<http://bit.ly/217qVvC>
2. Obras de Barbara Kruger  
<https://nodisparenalartista.wordpress.com/2013/10/04/barbara-kruger/>
3. Cada meme de Cien Años de Soledad y el fragmento de novela que le corresponde  
<http://altavoz.pe/2016/06/09/16257/cada-meme-de-cien-anos-de-soledad-y-el-fragmento-de-novela-que-le-corresponde>
4. Los memes y su éxito en las redes sociales  
<http://www.americaeconomia.com/analisis-opinion/los-memes-y-su-exito-en-las-redes-sociales>
5. Arqueología del meme: ¿de dónde salió el "Komo lo zupo"?  
<http://altavoz.pe/2016/05/04/15464/arqueologia-del-meme-de-donde-salio-el-komo-lo-zupo>